ఆంగ్లాంధ్ర సాహితీ సీమల్లో నవ మానవ భౌతిక యుగం -పర్యావరణ స్పృహ

ఆంత్రోపోస్ క్రైనోస్ అనే ఊహాత్మక నిరుక్తి గల పదం ఆంత్రోపోసిన్. దీనిని నవ మానవ భౌతిక యుగం అని అనువదించాం. ఇందులో పైకి కనిపించే మానవ అనే మాట వాస్తవానికి మానవానంతర అన్న భావాన్ని కూడా అంతర్గతం చేసుకొని ఉంది.బ్రూనో లేటర్ నిర్వచించిన అంత్రోపోసిన్ నవమానవ భౌతిక యుగం ఆధునికత అన్న భావాన్ని స్ఫురింపజేసే పర్యాయపదం అనుకుంటే అది అసమంజసం. ఇది మానవ, భూగర్భ చరిత్రల నడుమ గల తారతమ్యాన్ని తొలగిస్తుంది.

భూమి మీద వాతావరణాన్ని అమితంగా ప్రభావితం చేస్తున్న నేటి మానవ యుగంలో మానవ చరిత్రకంటే భిన్నమైన ప్రకృతికి ప్రకృతికంటే భిన్నమైన సంస్కృతికి మధ్య తేడా - ఏ మాత్రమూ సముచితం కాని అనుకూలం కాని కాదని ఈ నవ మానవ భౌతిక యుగం లక్షణాలన్నీ స్పష్టంచేస్తున్నాయి. నవ మానవ యుగంతో సంస్కృతిని మిళితం చేసి పరిశీలన చేస్తే తేలే సారాంశం - వివిధ శాస్త్రీయ విభాగాల సముదాయపు విచారణలలో పరిశోధనలలో సిద్ధాంత పరమైన సంక్లిష్టతలకి, కొన్ని ప్రధాన వాదాలకి ఒక దారి కనబడుతుంది.వీటినే ఈనాడు - పర్యావరణ మానవీయ శాస్త్రాలు అనటం మొదలు పెట్టాం.

పర్యావరణ స్పృహకి సంబంధించిన అనేకానేకాంశాలలో నిర్ణయాలు తీసుకునే క్రమాన్ని విభిన్న ప్రమాణాల దృష్టితో విస్తృత పరిధిలో విశ్వ పరిణాహ స్పృహతో చారిత్రకావగాహనతో క్షుణ్ణంగా లోతుగా ఆలోచించాలి అన్నదే - నవ మానవ భౌతిక యుగ భావన. దృక్కోణాల్లో వచ్చిన ఈ మార్పుల వల్ల తలయెత్తే నిర్దిష్టమైన భాధ్యతల్ని మనం సక్రమంగా స్వీకరించాలని ఆశిస్తోంది. టోబియస్ బోయిస్ అన్నట్టుగా - మనం నవ మానవ భౌతిక యుగంలోకి దూసుకుపోతున్నప్పుడు మన నిరంతర అస్తిత్వం మన నేలను (అంటే మానవులను) గూర్చిన నూతన పద్ధతుల అవగాహనమీద,ఆధునిక వాతావరణ శాస్త్రపు గణాంకాలతోను స్వయం సృజన రీతులతోనూ కొంత అనివార్యంగా కలిసే ఉంటుంది.

సదస్సు లక్ష్యం:

ఇంగ్లీషు, తెలుగు సాహిత్యాలలో ప్రతిఫలించే ప్రకృతి, సంస్కృతి మానవ చరిత్రల నడుమ గల అంతస్సూత్రాన్ని వ్యాపింపజేయటం ఈ సదస్సు ముఖ్య లక్ష్యం. ప్రకృతి కేవలం సాహిత్యంలో భిత్తిక మాత్రమే కాదు.మానవ జీవనాన్ని తీర్చిదిద్దే సర్వాంతర్యామి యైన ప్రధాన భూమిక. మానవ సంస్కృతి భౌతిక పర్యావరణంతో ముడిపడి ఉంది. దానిని ప్రభావితం చేస్తుంది.దాని చేత ప్రభావిత మౌతుంది. అటువంటి స్థితిలో ఈ సదస్సు రచయితల్ని,విమర్శకుల్ని, ప్రకృతి శాస్త్రవేత్తల్ని, పర్యావరణ పరిశోధకుల్ని, కార్యకర్తల్ని, నరశాస్త్ర తాత్త్వికుల్ని, చరిత్రకారుల్ని, మీడియా ప్రతినిధుల్ని ఏకత్రాటిమీదకి తీసుకురావాలన్న లక్ష్యంతో ఏర్పాటైంది.అంతేకాదు-దేశ భాషల్లోను,ఆంగ్ల భాషలోను పఠన బోధనాదుల్లో ఉన్న సాహిత్యంలో తీసుకొని రాదలచిన రూప పరిణామాన్ని ఆలోచించాలి.

మార్గదర్శకాలు :

1. వాతావరణంలో మార్పులు-ఉపద్రవ ఉదంతాలు
2. నవ మానవ భౌతికయుగంలో వార్తామాధ్యమాల ప్రాతినిధ్య అభ్యాసాలు
3. కలుషమయ వృత్తాంతాలు
4. నదీతీర కథనాలు
5. దక్షిణ దిక్ప్రపంచ వ్యాఖ్యానాలు
6. లింగ భేదం-పర్యావరణం
7. బడుగు / దళిత పర్యావరణ న్యాయ కథలు
8. ప్రళయ గాథలు-అంతానికి చేర్చే వినాశకర ఉదంతాలు
9. ఊహా కల్పనలు-పరిణామ గాథలు
10. దేశీయ కథలు-దేశ దేశాల భావనలు
11. ప్రకృతి సంస్కార నైరంతర్యమాన స్థితి
12. మానవానంతర దశ-పర్యావరణ శాస్త్ర పరామర్శ
13. పర్యావరణ సమాచారం-సిద్ధపరచటంలో ఎదురయ్యే సవాళ్ళు
14. భౌతిక ద్రవ్య పర్యావరణ విశ్లేషణ-సమాచార కథన సంస్థ

సదస్సు ఆశిస్తున్న ఫలితాలు :

1. పర్యావరణ దృక్కోణంలో పునశ్చరణ-పఠనబోధనలు
2. దేశీయ సాహిత్యంలో పర్యావరణ విశ్లేషణాత్మక రూపావళికి శ్రీకారం చుట్టడం
3. పర్యావరణ స్పృహతో నవరచనా సంప్రదాయ సృష్టి
4. విశ్లేషణాత్మక-ఆచరణీయ దృక్కోణాల కలయిక-సత్ఫలితాలు
5. బోధనలో, మాధ్యమాలలో పర్యావరణ స్పృహ కలిగించటం
6. విద్యార్థులచే పర్యావరణ కళారూపాల సృష్టి (వినాశకర దృశ్య చిత్ర పటాల వంటివి)

రిజిస్ట్రేషన్ ఫీజు :

ఫ్యాకల్టీ : 1500/-, స్కాలర్స్ : 500/- & పార్టిసిపెంట్స్ 1500/-

(తెలుగు అభ్యర్థులకు మాత్రమే)

Convener ICWA 2019 పేరు మీదుగా రాజమహేంద్రవరంలో చెల్లుబాటు అయ్యేలా D.D తీయాలి.

30 నవంబర్ 2018 నాటికి తమ పరిశోధన పత్రాలు పంపించాలి.ఎంపిక చేసిన పరిశోధన పత్రాల వివరాన్ని డిసెంబర్ 7 వ తేది నాటికి తెలియజేస్తాం. ఎంపికైన తర్వాత రిజిస్ట్రేషన్ ఫీజును D.D ద్వారా చెల్లించాలి.

పరిశోధన పత్రాలను తెలుగులో Pagemaker 7.0 ANU Script Manager 7.0 లో టైప్ చేసి Open file తో పాటు PDF కాపీని icwa2019@gmail.com కి పంపించగలరు.

మూడు రోజుల సదస్సులో చివరిరోజు 2019 జనవరి 05 ఒకరోజు మాత్రమే తెలుగు పరిశోధన పత్రాల సమర్పణ ఉంటుంది.

Indian Council of Social Science Research

INTERNATIONAL CONFERENCE

On

Writing The Anthropocene: Engendering Ecological Consciousness In English & Telugu Literatures

ICWA-2019

from 3rd to 5th January, 2019

CALL FOR PAPERS

Organized by

Department of English
College of Arts & Commerce

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY

RAJAMAHENDRAVARAM, East Godavari District
Andhra Pradesh, India - 533 296.

The term *Anthropocene* derives from the imaginary etonym *anthropos kainos*, which we might translate somewhat awkwardly as the "time of the new man." The seeming humanism of the term thus actually reveals its underlying posthumanism. The concept of the Anthropocene, deemed by Bruno Latour "the best alternative we have to usher us out of the notion of modernization", blurs the distinction between human and geological history (Dipesh Chakrabarty). All accounts of the Anthropocene stress that the separation between a nature severed from human history and a culture distinct from nature is no longer viable in an age where humans are profoundly affecting the earth's climate. Thinking culture along with the Anthropocene opens a route for vital discussions about the essence, disciplinary constellation, and methodological complexity of the emerging zone of inquiry that we have begun to call the environmental humanities. The concept of the Anthropocene asks that we should think and imagine on a complete different scale, vastly global in scope and vastly historical in extent, in making decisions about countless matters of environmental concern. And it asks that we take seriously the specific responsibilities that arise from this shifting of perspectives. As Tobias Boes puts it, "As we hurl forward into the Anthropocene, our continued survival will hinge in part on our ability to conceive of new ways of imagining the Earth (and by extension also the human species) in both the statistical and the autopoetic fashion necessitated by modern climate science."

Objective:

The objective of the conference is to disseminate the interactive link between nature, culture and human history as reflected in literature, both in English and Telugu. Nature is not merely a background in literature but an all-pervading character shaping the lives of human beings. Human culture is interconnected with the physical environment, affecting it and affected by it. As such, the conference aims to bring together, writers, critics, nature scientists, environmental activists, anthropologists, historians and media representatives while trying to bring about a paradigm shift in the way literature is read & taught both in vernacular and English.

Rubrics: Writing the Anthropocene

- Climate Change and disaster Narratives
- Media Representation Practices in the Anthropocene
- Toxicity Narratives
- River Narratives
- Global South Narratives
- Gender and Environment
- Subaltern/Dalit Environmental Justice Narratives
- Apocalypse narratives- narratives of extinction
- Imagined Utopias- Narratives of change
- Indigenous narratives and worldviews
- The Nature culture continuum
- Post human Ecocriticism
- Environmental Communication : The Challenge of making
- Material Ecocriticism and narrative agency

ABOUT THE UNIVERSITY & DEPARTMENT

Adikavi Nannaya University is an affiliating residential State University, established in 2006 in Rajahmahendravaram, India to cater to the higher educational needs of East and West Godavari districts of Andhra Pradesh. It is named after the first poet *(Adi kavi)* of Telugu literature, Nannaya Bhattaraka, who translated a part of the great Indian Epic Mahabharata from Sanskrit to Telugu in the 11th century AD. Within a decade of its establishment, the university has grown exponentially, offering a wide variety of courses across four university colleges.

The Department of English is one of the first departments to be established in the university. The department offers M.A. English (Language & Literature) and Ph.D. programmes. The PG course aims to equip the student with essential critical tools to comprehend literature in particular and culture in general. The department has been organizing seminars, workshops and conferences on variety of topics ranging from Folklove to teaching to larnguage and literature.

ABOUT THE CITY:

Rajamahendravaram, the oldest living city of Andhra Pradesh, is located on the banks of the sacred river Godavari. Known for its historic, traditional, cultural, agricultural and economic backgrounds, it is often called the *Cultural Capital of Andhra Pradesh*. The widow remarriage movement in late 19th Century, led by Kandukuri Veerasalingam Pantulu, made the city, the hub of social reform movement in Andhra Pradesh. A good number of Telugu writers lived in the city and enriched its literary culture. Besides its historical heritage, it is also known for its colonial constructions like Dowleswaram barrage on the river Godavari, built by Sir Arthur Cotton. It is the hub of river bank resorts, delicious cuisine, handlooms, folkarts and handicrafts. It is well connected by air, rail and road with all the major cities of India.

Key note Address by : Dr. Greg Garrard, The University of British Columbia, Canada.

Other Speakers : Dr. Rajendra Singh – Water man of India
Prof. Murali Sivarama Krishnan - President, ASLE, India.
Prof. Swarnalatha Rangarajan - IIT, Madras
Prof. Pramod K. Nayar – University of Hyderabad

Telugu Key note Address by: Dr. Garikipati Narasimharao
Dr. Tallavajhula Patanjali Sastry

Organizing Committee

Convener : Prof. Kotti Sree Ramesh
Dept. of English
Mobile : 9490338466

Co-Conveners : Prof. Y. Srinivasa Rao
Dept. of Geology
Mobile : 9440801165

Dr. D. Jyothirmai
Associate Professor
Dept. of English
Mobile : 9440787333

Dr. Talari Vasu
Asst. Professor
Dept. of Telugu
Mobile : 9949294254

For Registration, Fee Submission & Accommodation Please Visit

www.nannayauniversity.info

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM

DEPARTMENT OF ENGLISH

ICSSR SPONSORED INTERNATIONAL CONFERENCE

ON

"Writing The Anthropocene: Engendering Ecological Consciousness In English & Telugu Literatures"

ICWA-2019

FROM 3rd to 5th January, 2019

REGISTRATION FORM

Mr./Mrs./Ms./Dr./Prof --

Designation & Institution --

Address for Correspondence ---

Email ID --

Mobile Number --

Title of the Paper --

Details of the Registration Fee paid---

(Photocopies of the Registration Form will be accepted)

Registration Fee without accommodation:

	India	Overseas
➢ Faculty	Rs.2500	50(USD)
➢ Scholars & Students	Rs.500	40(USD)
➢ Participants	1500	

- Registration fee includes conference kit, lunch and snacks for three days.
- No TA & DA will be paid to the Delegates
- **Accommodation on payment mode is negotiated on discounted rates with hotel Anand Regency.**
- Delegates who require may visit **www.hotelanandregency.com** and should quote withoutfail **ICWA-2019** for discount in tariffs.

Mode of Payment:

Registration fee should be sent through ***DD drawn in favour of the Convenor ICWA-2019*** payable at Rajahmahendravaram.

Submission of Abstracts:

Abstracts and proposals should be in Word format with the following information and in the following order:

a) author(s)

b) affiliation as you would like it to appear in the programme

c) email address

d) title of proposal

e) body of proposal

f) up to 05 keywords.

The Deadline for submission of abstracts is ***November 30th, 2018***. Acceptance will be mailed ***before 7th December, 2018***.

Submission of Full Paper:

If the abstract is accepted for the conference, a soft copy of full draft of your paper should be ***submitted by 20th December, 2018*** through email with a word file attachment.

E-mails should be entitled-"Anthropocene Submission", and Abstracts should be submitted through mail to icwa2019@gmail.com

Essential conditions to be noted:

i. Papers in absentia will not be accepted.
ii. Delegates whose papers are accepted should be present in the conference for three days without fail.
iii. Promising papers will be selected for publishing a book after blind review. Hence, delegates are requested to follow the MLA – 8th edition while submitting the full papers.
iv. Cost of publication will be intimated after the selection of papers for publication.
v. Authors may be asked for revising the paper if necessary basing on the remarks of the reviewers.

Please send the Registration form and DD after the acceptance of abstract.